

Tune Up

By Miles Davis

Fast Bop

1 | E_{M7} ii A₇ ▽ D_{MAJ7} I Tono ▷

(1)

5 | D_{M7} ii G₇ ▽ C_{MAJ7} I Tono C

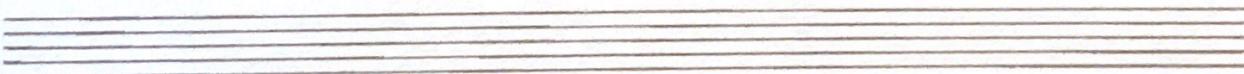
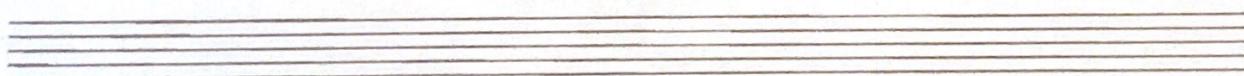
(5)

9 | C_{M7} ii F₇ ▽ B_{BMAJ7} I Tono Bb

(9)

13 | E_{M7(b5)} ii F₇ ▽ B_{BMAJ7} I A7 Tono Bb D.C.

(13)



"TUNE UP" Miles Davis

Tono principal B_b (25)

Planteamiento estructural del standar:

- 1 periodo (4 compases) en D (2#)
- Baja un tono y plantea 1 periodo en C (°)
- Baja un tono y plantea 1 frase (dos periodos) en B_b, tono original.
- Los planteamientos en cada tono son con la secuencia: ii - V - I
- En los tonos de D y C la melodia es igual con un carácter descendente.
- Cuando ya modula a B_b la melodía melódica es distinta reconduciéndola hacia arriba.